Für Fragen zu

Booking als Didgeridookünstler für

- Konzerte solo oder mit Perkussionist
- Show-Einlagen in Clubs, Discos, auf Festivals oder Messen, geschäftliche und private Events
- Studioaufnahmen

Booking als Didgeridoolehrer für

- Workshops oder Vorträge
- Schulveranstaltungen wie Projekttage oder Fachunterricht zum Thema Australien/ Didgeridoo/Aborigines (auch auf englisch)
- Schulungen für/in musiktherapeutischen Einrichtungen /Musiktherapieschulen
- Kurse in Kliniken für Apnoe- oder Mukoviszidosepatienten
- Veranstaltungen an Musikschulen/ Musikhochschulen als Gastdozent

Sowie für allgemeine Fragen zu

- Workshopterminen / -Inhalten
- Beratung/Verkauf von Didgeridoos
- Einzelunterricht

gibt es folgende Kontaktadresse :

Mad Matt´s Didgeridoos
Matthias Eder
Aggerstr. 36

53721 Siegburg

Phone : 02241/ 59 02 35
Email : info@mad-matt.de
Internet : www.didgeridoolernen.de
www.didgeridoos.eu
www.mad-matt.de

Termine nach Vereinbarung.

Das Didgeridoo

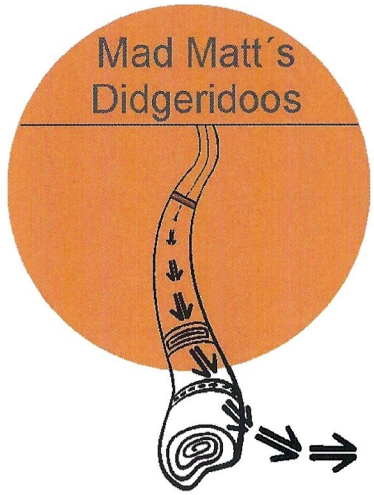
führt Dich
auf dem Weg nach innen.
Lasse die Rhythmen
und den erdigen Klang
durch Dich durchfließen,
fühle,
wie die Schwingung des Didgeridoos
Deinen Körper zum Schwingen bringt,
wie Dein Körper
zum Klanggefäß wird.
Der Rhythmus
nimmt Dich mit
auf die Reise.
Der Ton
zeigt Dir seine Bilder.
So lange bist Du nur
Spiel, Klangraum,
läßt Inspiration, Ruhe, Sein
zu Dir kommen.
Tauchst ab in Dich selbst,
nimmst Kontakt auf
zu den uralten Kräften
der Mutter Erde.
Keine Frage mehr, kein Wollen
nur noch Zulassen
und das pure Genießen
des Energieflusses.
Einatmen, ausatmen,
unendlicher Ton.
Einssein.
Das ist das Didgeridoo,
und Du bist ein Teil von Ihm.

(Matthias Eder)

Programm

Workshops & Onlinekurse

Matthias Eder &



Freier Künstler

Konzerte, Performances,
Workshops, Vorträge, Unterricht

Fine Quality Didgeridoos

Der echt australische Eukalyptuswald
vor Ihrer Tür:
100 Didgeridoos zur Auswahl.
Vom Einsteiger- bis zum Profi-Didge

- Seit 1996 -



Das Didgeridoo,

ist den Überlieferungen der Aborigines zufolge seit tausenden von Jahren ein Instrument, das ihnen die Natur baut. Die Aborigines suchen einen von bestimmten Termiten bereits genau richtig ausgehöhlten Eukalyptusstamm, fällen ihn, bearbeiten ihn von Hand und bemalen ihn eventuell.
Der Ton, mit flatternden Lippen erzeugt, ist zeitlos und klingt in unseren zivilisierten Ohren fremd und ungewohnt, aber gleichzeitig seltsam vertraut.

Mit einer speziellen Atemtechnik, der *Zirkulär-atmung*, erreicht man den „unendlichen Ton" .
Sobald man diese Technik beherrscht, ist der eigenen Kreativität keine Grenze gesetzt, und das Didgeridoo führt den Spieler in eine neue musikalische Welt ein.
Mit Zungenbewegungen erzeugt man leicht Obertöne, ein weiteres Register ist die Stimme, indem man während des Spielens singt, schreit oder wonach einem sonst gerade ist.

Für „unmusikalische" Menschen ist es eine der leichtesten Einstiegsmöglichkeiten in die Welt der Musik, und für Musiker aller Stilrichtungen kann es eine echte Bereicherung sowohl für die Inspiration als auch für die Rhythmik sein, da es bei uns frei von jeden Konventionen gespielt werden kann.

Traditionell werden von Aborigines aber festgelegte Songs zu Zeremonien gespielt, als Begleitung von Songman und Tänzer/innen für überlieferte, genau choreografierte Tänze.

Gesundheitliche Wirkung

Die meisten Menschen sehen das Didgeridoo als meditatives und entspannendes Musikinstrument.

Das Didgeridoo wird zunehmend auch in der Musiktherapie eingesetzt. Es hat den großen Vorteil, dass das Spielen des Didgeridoos nicht sehr anstrengend ist. Der Grundton ist mit wenig Mühe spielbar und leicht zu lernen.
So kann man sich nach wenigen Stunden schon am Ton erfreuen und das Training beginnen, aus Freude an der erzeugten Musik mit hörbarem Lernerfolg – das pure Training tritt dabei oft in den Hintergrund.

Das Didgeridoospielen beeinflusst positiv Kopfschmerzen, Burn-Out, Depressionen, Asthma, nach neueren Studien auch Schlaf-Apnoe, wirkt stark schleimlösend bei Mukoviszidose, Asthma und obstruktiven Lungenerkrankungen und ist generell atmungsregulierend und beruhigend.

Matthias Eder



spielt seit 1993 Didgeridoo und unterrichtet seit 1996 Einsteiger und Fortgeschrittene in Workshops und Einzelstunden. 2003 war er geladener Gast der Masterclass auf dem Garma-Festival und Schüler von Milkayngu Mununguгr, Djalu Gurruwiwi, David Blanasi und Alan Dargin.

Matthias Eders musikalischer Hintergrund ist Gesang und Cello (Musikschulausbildung vom 7. bis 20. Lebensjahr), später folgten Gitarre, Perkussion, Bandarbeit, Arbeit im Orchester und Ensemble, Studiomusiker und eigene CDs.

Sein therapeutischer Hintergrund kommt aus der Berufserfahrung als Krankengymnast mit den Schwerpunkten Neurologie, Orthopädie und Innere Medizin. Das ermöglicht die fundierte Arbeit mit dem Didgeridoo mit Menschen, die z.B. unter Schlaf-Apnoe, Burnout oder Mukoviszidose leiden.

Mittlerweile bietet er 9 aufeinander aufbauende Workshops an, davon 5 auch als Live-Onlinekurse. Von Einsteiger/innen mit Schlaf-Apnoe bis zu weit fortgeschrittenen Spieler/innen können immer wieder neue Techniken, Rhythmen und Übungen tanken, die ihr Didgeridoospiel um neue Facetten ergänzen und auch nach Jahren des Spielens den Funken der Spielfreude immer wieder neu entfachen.

Kursinhalte der Einsteigerkurse :

In zwei Tagen lernen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer mit praktischen Übungen am Didgeridoo alle Grundbausteine, vom Grundton über die Zirkularatmung bis hin zu Obertönen und Stimmeinsatz, Takt und Rhythmus.

Dabei wird viel Wert auf eine physiologische Atemform gelegt, die mit speziellen Übungen aus der Stimmbildung und Atemgymnastik gefördert wird, um leicht und mit minimalem Kraftaufwand einen schönen Ton zu spielen. Experimentierfreude und Spaß am Lernen stehen dabei im Mittelpunkt. Die Kurse sind geeignet für alle, die noch nie in ein Didgeridoo reingeblasen haben bis zu "ich habe nur noch Probleme mit der Zirkularatmung".

Mad Matt´s Didgeridooshop

in Siegburg hat ein Angebot von ständig über 100 selbst importierten Eukalyptusdidgeridoos aus Australien.
Davon bringt Matthias Eder auf jeden Kurs etwa 16 Instrumente mit, damit jede/r im Kurs das optimale Instrument zum Lernen und Spielen zur Verfügung hat.

Online-Kurstermine

Die Onlinekurse unterrichtet Mad Matt live, via Zoom-Konferenz.
Die Kurse für Einsteiger/innen, die Spezial-Kurse für Einsteiger/innen mit Schlaf-Apnoe und die Aufbaukurse finden wöchentlich statt.
Die Kurse „Betreutes Üben 1 - 4" finden alle 3 Wochen statt und begleiten Sie beim Üben.

Für Einsteiger/innen:

17.11.26	5 Termine Di. o. Mi.	02241 590 235
10.03.27	5 x mittwochs	02241 590 235

Für Einsteiger/innen mit Schlaf-Apnoe:

30.12.26	5 x mittwochs	02241 590 235
10.02.27	5 x mittwochs	02241 590 235

„Betreutes Üben 1":

20.11.26	5 x montags	02241 590 235

Aufbaukurs:

05.10.26	5 x montags	02241 590 235

Online-Kurs „Betreutes Üben 2":

16.11.26	5 x montags	02241 590 235

Einzelunterricht bei Mad Matt´s Didgeridoos

Mad Matt gibt qualifizierten und individuellen Unterricht in seinem Musikraum in Siegburg oder auch online via Zoom.

Wann auch immer es für Sie passt, hier finden Sie die im Moment aktuellen Onlinekurs-Termine für Ihren Spiel-Level :

Workshop- Termine (Präsenz)

Für Einsteiger/innen:

16.01. + 17.01.27	Dreieich	06103 31311333
20.02. + 21.02.27	Köln	02241 590 235
03.04. + 04.04.27	Frankfurt/M.	069 212 71501
12.06. + 13.06.27	Hamburg	02241 590 235
19.06. + 20.06.27	Dreieich	06103 31311333
03.07. + 04.07.27	Köln	02241 590 235

Für Einsteiger/innen mit Schlaf-Apnoe:

06.03. + 07.03.27	Köln	02241 590 235
26.06. + 27.06.27	Köln	02241 590 235

Freitags-Workshop Refresher Zirkularatmung :

06.11.26	Köln	02241 590 235

Aufbau-Workshop :

07.11. + 08.11.26	Köln	02241 590 235
24.04. + 25.04.27	Dreieich	06103 31311333

Freitags-Workshop Rhythmische Spielpraxis :

16.04.27	Köln	02241 590 235

Für fortgeschr. Einsteiger/innen 1 :

17. 04. + 18.04.27	Köln	02241 590 235

Für fortgeschr. Einsteiger/innen 2 :

Ca. Nov 27	Köln	02241 590 235

Für Fortgeschrittene 1 :

13.02. + 14.02.27	Köln	02241 590 235

Wann auch immer es für Sie passt, hier finden Sie die im Moment aktuellen Workshop-Termine für Ihren Spiel-Level :